



Anlaufstelle für Begabte

Das Begabungszentrum Bayern fördert individuelle Fähigkeiten und Talente fern des Elitebegriffs

Jedes Kind ist begabt, und manche sind besonders begabt. Wir möchten allen Kindern helfen, ihre Begabungen zu entdecken und zu entwickeln“, lautet das Motto von Roya Klingner. Das Begabungszentrum Bayern wurde 2008 in Freising gegründet und ist Anlaufstelle für begabte und hochbegabte Kinder und Jugendliche, bzw. deren Eltern und Erzieher. „Hochbegabung ist eine Tatsache, die man nicht übersehen darf. Talente und Begabungen sind Ressourcen, deren Förderung keine Gesellschaft vernachlässigen sollte“. Das Zentrum will keine Eliten ausbilden, sie will es Kindern und Jugendlichen ermöglichen, ihre Begabungen optimal zu entwickeln und zu nutzen, ungeachtet des Geschlechts, der Herkunft, der sozialen Schicht und Religion. Das Interesse des Kindes steht immer im Mittelpunkt.



Roya Klingner ist Leiterin des Begabungszentrums und spezialisiert auf sogenannte „Gifted Education“.

Roya Klingner war selbst ein hochbegabtes Kind und kennt die Schwierigkeiten, mit denen diese Kinder zu kämpfen

haben aus eigener Erfahrung. Sie hat in Österreich studiert und sich auf dem Gebiet der Begabungsforschung einen Namen gemacht. Das Zentrum für Hochbe-

gabung ist einzigartig in Bayern. Es kümmert sich um alle Formen von Begabungen und ist bestens mit Bildungsexperten vernetzt. Mit der Erkennung von Begab-

ungs- und Interessenschwerpunkten der Kinder sind Experten im Zentrum selbst betraut. Zum Konzept gehören vor allem eine individuelle Beratung, eine umfassende Diagnostik und nach Bedarf eine aufeinander abgestimmte Therapie bei Lernstörungen. Auch Gutachten für die Begabungssituation der Kinder werden nach wissenschaftlichen Kriterien erstellt.

der, die besonders neugierig sind und alles ganz genau wissen wollen. Und das sind nicht nur die Hochbegabten. Das Zentrum arbeitet international und die Beratungen werden in Persisch (Farsi), Deutsch, Englisch, Chinesisch, Russisch, Rumänisch, Türkisch, Arabisch und Italienisch abgehalten. Im Angebot stehen qualifizierte Fortbildungen und Vorträge zum Thema Begabung und Hochbegabung. Die Experten sind immer auf dem aktuellsten Stand der wissenschaftlichen Erkenntnisse. Ein umfangreicher Methodenkoffer, Lehrgänge für Lehrer und Eltern gehören ebenfalls zum Programm. Die Elternberatung „KLUG“ (Kommunikation und Lösungsorientierter Umgang mit Genies) ist ein wichtiges Angebot für Eltern, um den Umgang mit hochbegabten Kindern zu erleichtern. Hochbegabung ist für Eltern und Kinder nicht immer einfach. Die hochbegabten Kinder sind sehr lernbereit, unglaublich neugierig und nehmen ihre Umwelt weit- aus differenzierter wahr als Ihre Eltern und

Das Projekt „Wissensdurst“ ist eine wissenschaftliche Veranstaltung für Kin-

VITA E VOCE KONZERTAGENTUR

BELCANTO PUR – Fortsetzung der erfolgreichen Serie konzertanter Opernaufführungen in der Philharmonie im Gastieg 2012/13

Edita Gruberova nochmals als Anna Bolena in München – Simone Kermes singt Oper – Paolo Gavanelli zurück mit Giuseppe Verdi – Diana Damrau München-Comeback als Lucia di Lammermoor



Die erfolgreiche Aufführungsserie konzertanter Opern aus dem Belcanto-Repertoire in der Philharmonie im Gastieg geht in die dritte Saison. Den Auftakt markiert die unvergleichliche **Edita Gruberova**, die im Dezember noch einmal in ihrer Glanzrolle als Donizettis **Anna Bolena** nach München zurückkehren wird. Ihre Gegenspielerin **Giovanna de Seymour** wird von der ebenfalls hochgeschätzten **Sonia Ganassi** verkörpert. Außerdem mit dabei **José Brox**, nach wie vor einer der gefragtesten Tenöre im Belcantofach.

(Aufführungstermine: 12./16. Dezember 2012, Philharmonie im Gastieg)

Anlässlich des Verdi-Jubiläums steht im Februar 2013 ein selten gespieltes Werk des jungen Verdi erstmals auf dem Münchner Spielplan: **I due foscari**. Für **Paolo Gavanelli**

– seit vielen Jahren ein Münchner Publikumslobling – hält die Oper mit dem Fiesco Foscari seine absolute Traumpartie bereit. „Barock-Queen“ **Simone Kermes**, eine der gefragtesten Sängerinnen der gegenwärtigen Klassikszene, wird München mit einem ihrer seltenen Auftritte in einer Operrolle beehren. **I due foscari** eine musikalische Neuentdeckung in außerordentlicher Besetzung!

(Aufführungstermine: 3./10. Februar 2013, Philharmonie im Gastieg)

Ein weiterer Höhepunkt kann für den Juli 2013 angekündigt werden.

Ausnahmsängerin **Diana Damrau**, zur Zeit gerade in ihrer zweiten Babyphase, wird als **Lucia di Lammermoor** ein fulminantes Comeback in München feiern. Für jede Sopranistin ist die Interpretation der berühmten Wahnsinn-Szene ein Karrierehöhepunkt, für jeden Zuhörer verspricht die legendäre Donizetti-Oper außerordentlichen Hörgenuss, nicht zuletzt auch wegen **Joseph Calleja**, der **Diana Damrau** ein ebentüriger Partner sein wird!

(Aufführungstermine: 1./4. Juli 2013, Philharmonie im Gastieg)

Alle drei Projekte werden von in ihrem Fach sehr erfahrenen und mit konzertanten Opernaufführungen vertrauten Dirigenten geleitet: **ANNA BOLENA** von **Pietro Rizzo**, **I DUE FOSCARI** von **Massimiliano Murrli** und **LUCIA DI**

LAMMERMOOR von **Jesus Lopez-Copoz**. Die Opernaufführungen finden in der italienischen Originalsprache statt und werden mit deutschen Übertiteln gezeigt. Es spielt das Münchner Opernorchester und es singt der Münchener Opernchor. Vorstellungsbeginn ist immer 19.30 Uhr.

Als besondere Zugabe präsentiert Vita E Voce den jungen Tenor **Pavol Breslik** in einem reinen Mozartprogramm im Cuvilliestheater, es erklingen Opern- und Konzerten. Pavol Breslik machte wichtige Karriereschritte an der Seite von **Edita Gruberova**, inzwischen ist er längst auf allen wichtigen Opernbühnen Europas zu Hause.

(Aufführungstermin: 27. Februar 2013, Cuvilliestheater, 19.30 Uhr)

Der Kartenvorverkauf läuft über alle Vorverkaufsstellen von München Ticket (0 89 54 81 81 81) und Eventim. Alle drei Opernaufführungen sind auch als Abonnement mit 10 Prozent Rabatt erhältlich. (Verkauf nur über den Veranstalter: Vita E Voce, Postfach 100 552, 80079 München, Telefon 089/28855502, tickets@vitaevoce.com).

Kontakt für Presseanfragen: Vita E Voce Nadine Michael nlsssi@office@vitaevoce.com

VITA E VOCE KONZERTAGENTUR	
privatisierte Konzerte/Opernaufführungen in der Philharmonie im Gastieg & Cuvilliestheater im Cuvilliestheater	
Gaetano Donizetti ANNA BOLENA 12./16. Dezember 2012, 19.30 Uhr Giuseppe Verdi I DUE FOSCARI 03./10. Februar 2013, 19.30 Uhr	Wolfgang Amadeus Mozart KONZERTARIEN 27. Feb. 2013, Cuvilliestheater 19.30 Uhr Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR 01./04. Juli 2013, 19.30 Uhr
Karten unter 089 / 288 555 02	

Gaetano Donizetti – ANNA BOLENA
Konzertante Opernaufführung
Nach einem Jahr Edita Gruberova in einer ihrer großen Glanzrollen nach München zurück – als Anna Bolena in Gaetano Donizetti's gleichnamiger Erfolgsoper „Anna Bolena“ erzählt von Anna Bolena, die jeweils der sechs Gastrollen von Henry VIII., die im England des Jahres 1536 wegen Treubruchs und Hochverrats hingerichtet wird.
Aus dieser verhängnisvollen Geschichte soll der verzweifelte Leidenschaftsdruck der noch jungen Italienerin Gaetano Donizetti 300 Jahre später ein grandvolles, romantisches Sacro-Spema – mit einer Mischung von bewegender Schönheit, die Aufführung der „Anna Bolena“ wie ein ungemein Triumph und Donizetti über Nacht zum bekanntesten Komponisten Italiens.
Philharmonie im Gastieg, 12./16. Dezember 2012
Mit Edita Gruberova, Sonia Ganassi, José Brox, Daniel Kofman und Renato Zambrato, Musikalische Leitung: Pietro Rizzo

Giuseppe Verdi – I DUE FOSCARI
Konzertante Opernaufführung
Paolo Gavanelli als Francesco Foscari – einer der Lieblinge des Münchner Opernpublikums (die hier nach langer Zeit wieder in einer Hauptrolle auf! An seiner Seite ist die außerordentliche Sopranistin Simone Kermes zu erleben. Jeder ihrer Auftritte ist lohnhaft und bleibt wegen ihrer Bühnenpräsenz und ihrer musikalischen Präzision in Erinnerung. Erstmals ist sie in München in einer Operpartie zu erleben! Wie in kaum einem anderen Werk des jungen Verdi finden sich in „I due foscari“ bereits die Anlagen seiner grandiosen und unerreichten späteren Hauptwerke. Ein historischer Stoff, eine packende Geschichte, große und berührende Arien und Ensembles. Ein außergewöhnliches Besetzungswort in einer besonderen Besetzung, eine lohnende Entdeckung! Es handelt sich übrigens um die Münchner Erstaufführung, die Werk stand – antizipatorisch – bald nach wie auf dem Spielplan.
Philharmonie im Gastieg, 3./10. Februar 2013 – Mit Simone Kermes, Paolo Gavanelli, u. a. – Musikalische Leitung: Massimiliano Murrli

Gaetano Donizetti – LUCIA DI LAMMERMOOR
Konzertante Opernaufführung
Mit Donizetti's Meisterwerk „Lucia di Lammermoor“ findet der Zyklus konzertanter Opernaufführungen in der Philharmonie im Gastieg einen weiteren Höhepunkt. Stürmt und mit musikalischer Raffinesse markiert der Komponist in seiner wohl besten Oper das Zusammenknallen von hochgradig pulsierenden Leidenschaftlichen. Wie war die italienische Oper so stark, nie so attraktiv!
Für jede große Sopranistin ist die Interpretation der berühmten Wahnsinnszene in „Lucia di Lammermoor“ ein Höhepunkt ihrer Karriere. Jetzt stellt sich die Ausnahmsängerin Diana Damrau, einmal mehr der Herausforderung, und die Hochbegabungen mit ganzem Herzen zu verbinden. An ihrer Seite wird Joseph Calleja für singlichen Glanz und für ein unvergleichliches Belcantobewusstsein die Kontrolle lagern. Eine Traumbesetzung ist eine legendäre Oper!
Philharmonie im Gastieg, 1./4. Juli 2013
Mit Diana Damrau, Joseph Calleja, Nicolas Testa, Marie Mc Laughlin u. a. Musikalische Leitung: Jesus Lopez-Copoz





Ist eine Begabung erkannt, kann gezielt an ihrer Förderung mit individuell angepassten Inhalten gearbeitet werden.

Fotos: Begabungszentrum Bayern

Geschwister. Daher entstehen manchmal Konflikte, die auf vielen Missverständnissen beruhen. Einmal im Monat beschäftigen sich die Experten mit den Eltern. In dieser Veranstaltung werden gemeinsam Lösungen erarbeitet, die sich in Alltagsprobleme im Umgang mit klugen Kindern zeigen. Gemeinsam wird bei Kaffee und hausgemachtem Kuchen über begabte sowie hochbegabte Kinder geplaudert. Dabei steht der Erfahrungsaustausch

über mögliche Differenzierungen und Methoden im Vordergrund. Neben der persönlichen Beratung werden Fragen der Eltern zum Thema Begabung und Hochbegabung auch online beantwortet. Zur Konfliktbewältigung und Entspannung von Problemsituationen bietet das Begabungszentrum Bayern integrierte lösungsorientierte Therapie und Coaching sowie Einführungen in verschiedene Lern-, Selbstorganisations- und Entspan-

nungstechniken an. Interessant sind die Angebote für Lehrer und Erzieher. In diesen Workshops wird umfassend informiert über Hochbegabungen und den Umgang mit den Kindern im Unterricht.

gre

Ausführliche Informationen sind zu finden unter www.begabungszentrum-bayern.de

Mehr als Regelversorgung

Zusatzversicherung macht Gesundheit bezahlbar

Seit Anfang des Jahres gilt die neue private Gebührenordnung für Zahnärzte (GOZ). Auch gesetzlich Krankenversicherte erwarten höhere Kosten. Denn die Krankenkasse zahlt nur einen Zuschuss zur wirtschaftlich günstigsten Versorgung. Entscheidet man sich als Patient zum Beispiel für ein Inlay anstelle einer Amalgamfüllung, berechnet der Zahnarzt sein Honorar vollständig nach der privaten Gebührenordnung. Zusammen mit den Laborkosten stehen dann auf der Rechnung leicht 600 Euro. Die gesetzlichen Krankenversicherungen erstatten aber nur 30 bis 45 Euro, eben die Kosten für eine Amalgamfüllung. Wer höherwertigen Zahnersatz möchte, muss privat tief in die Tasche greifen oder eine private Zahn-Zusatzversicherung abschließen.

Eine Zusatzversicherung lohnt sich also sehr schnell, wenn man sich beim Zahnersatz nicht nur auf die kostengünstigste Ausführung beschränken will. Denn für jeden zahnmedizinischen Befund haben Zahnärzteschaft und Kassen eine Standardversorgung festgelegt. Darüber erhalten Versicherte einen Festzuschuss, unabhängig davon, welchen Zahnersatz sie wählen. In der Praxis sieht das dann so aus: Zur Regelversorgung zählen zum Beispiel nur Legierungen ohne Edelmetall, also keine Brücken oder Kronen mit Goldanteil. Den Aufpreis für die schönere Goldkrone muss der Patient selbst tragen. Noch teurer wird es, wenn ein seitlicher Zahn mit zahnharter Keramik überkront werden soll. Da rechnet auch der Zahnarzt Ihres Vertrauens fast vollständig nach der privaten Gebührenordnung ab. Am teuersten werden Inlays und Implantate, weil diese in der Regelversorgung nicht vorkommen und komplett privat abgerechnet werden.

Steht bereits eine Behandlung an, ist es für den Abschluss einer Versicherung zu spät. Nach gestellter Diagnose ist die folgende Behandlung bei Neuabschluss vom Versicherungsschutz ausgeschlossen. Das gilt selbst wenn noch kein Heil- und Kostenplan erstellt wurde. Zu Beginn der Vertragslaufzeit gilt außerdem eine mehrmonatige Wartezeit und in den meisten Tarifen begrenzen die Versicherer ihre Leistungen in den ersten Vertragsjahren. Eine Zahn-Zusatzversicherung rechtzeitig abzuschließen ist also sehr sinnvoll. Bei der HUK-COBURG können Sie mit folgenden Leistungen rechnen:

- Bis 90 Prozent Leistung für Zahnersatz, Implantate und Inlays.
- Ferner Leistungen für professionelle Zahnreinigung oder Kunststofffüllungen.

Auch Finanztest findet das „Sehr Gut“ und empfiehlt die Zahn-Zusatzversicherung PremiumPlus der HUK-COBURG-Krankenversicherung.

Zur Beantwortung detaillierter Fragen und zur kompetenten Beratung in einem persönlichen Gespräch stehen Versicherungsspezialisten zur Verfügung. Das gilt auch für weitere Zusatzversicherungen wie Privatpatient im Krankenhaus oder private Krankenvollversicherungen.

Bio, regional & fair das sind die drei Pfeiler von TAGWERK.

Verbraucher und Biobauern aus der Region Amper – Isar – Isen – Inn haben 1984 die Genossenschaft gegründet mit dem Ziel, den Verbrauchern einen besseren Zugang zu ökologischer Ware und den Biobauern in der Region eine leistungsfähige Absatzstruktur zu organisieren. Heute gehören etwa 100 Bauern und Gärtner, drei Metzgereien, vier Bäckereien, sieben Hofkäseereien und eine Hofmolkerei zum TAGWERK-Netzwerk.

TAGWERK-Bauern, Gärtner und -Inker wirtschaften nach den Richtlinien der anerkannten ökologischen Anbauverbände, also ohne chemische Düngemittel,

ohne Pestizide, ohne importierte Futtermittel und ohne Einsatz von Gentechnik. Und sie fördern die Artenvielfalt, indem sie die ausgeräumte Landschaft wieder mit Hecken, Streuobstwiesen und Fruchtbiotopten bereichern.

In Freising war TAGWERK von Anfang an. Erst ein kleines Kellerepot, dann ein Laden in der Ziegelgasse und jetzt in der Erdinger Straße: ein Bio-Supermarkt mit starker regionaler Note. Alle TAGWERK-Produkte aus der Region sind hier zu finden. Bio und regional ist die beste Wahl!



Ihr Bio-Supermarkt in Freising

Wir freuen uns auf Sie

täglich ab 8.00 Uhr

Mo.-Fr. bis 18.30 Uhr

Sa bis 14.00 Uhr

✓ großes Angebot an Bio-Produkten aus der Region

TAGWERK BioMarkt Freising · Erdinger Straße 31b · 85356 Freising · Tel. 0 81 61/88 73 10



Kranken-Zusatzversicherung

Die private Aufwertung Ihrer »Gesetzlichen«

Die Kranken-Zusatzversicherungen der HUK-COBURG schließen die Lücken der gesetzlichen Krankenkassen.

- erstklassige Leistungen für Zahnersatz, Chirurgtbehandlung, Brillen, Hörsprekker
- günstige Beiträge

Jetzt informieren!

Kundendienstbüro

Anita Röcher

Telefon 08161 787950

Telefax 08161 787951

Roedter@HUKvm.de

Erdinger Straße 30 a

85356 Freising-Lerchenfeld

Öffnungszeiten:

Mo.-Fr. 8.30-12.30 Uhr

Mo.-Do. 14.30-18.00 Uhr



HUK-COBURG
Aus Tradition günstig